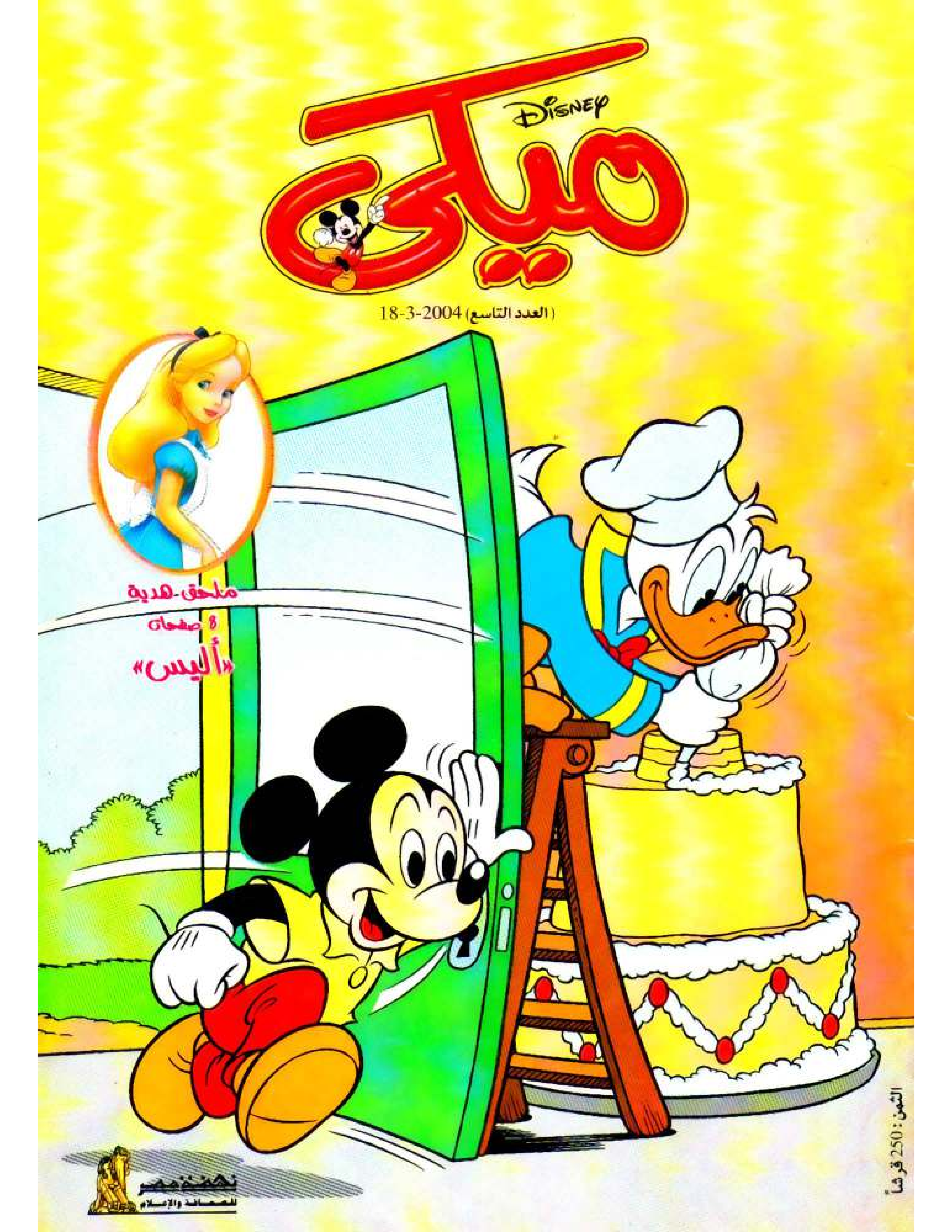

DISNEY
ميكي
(العدد التاسع) 2004-3-18
ملحق-هدية
8 صفحات
«أليس»
الثمن: 250 قرشاً
نهضة مصر
للصحافة والإعلام











قريبًا من

نهضة مصر و DISNEY




عيد ميلاد غريب جداً

Disney










يا له من موقف سخيف!
"لولو"، "سوسو"، "توتو"!

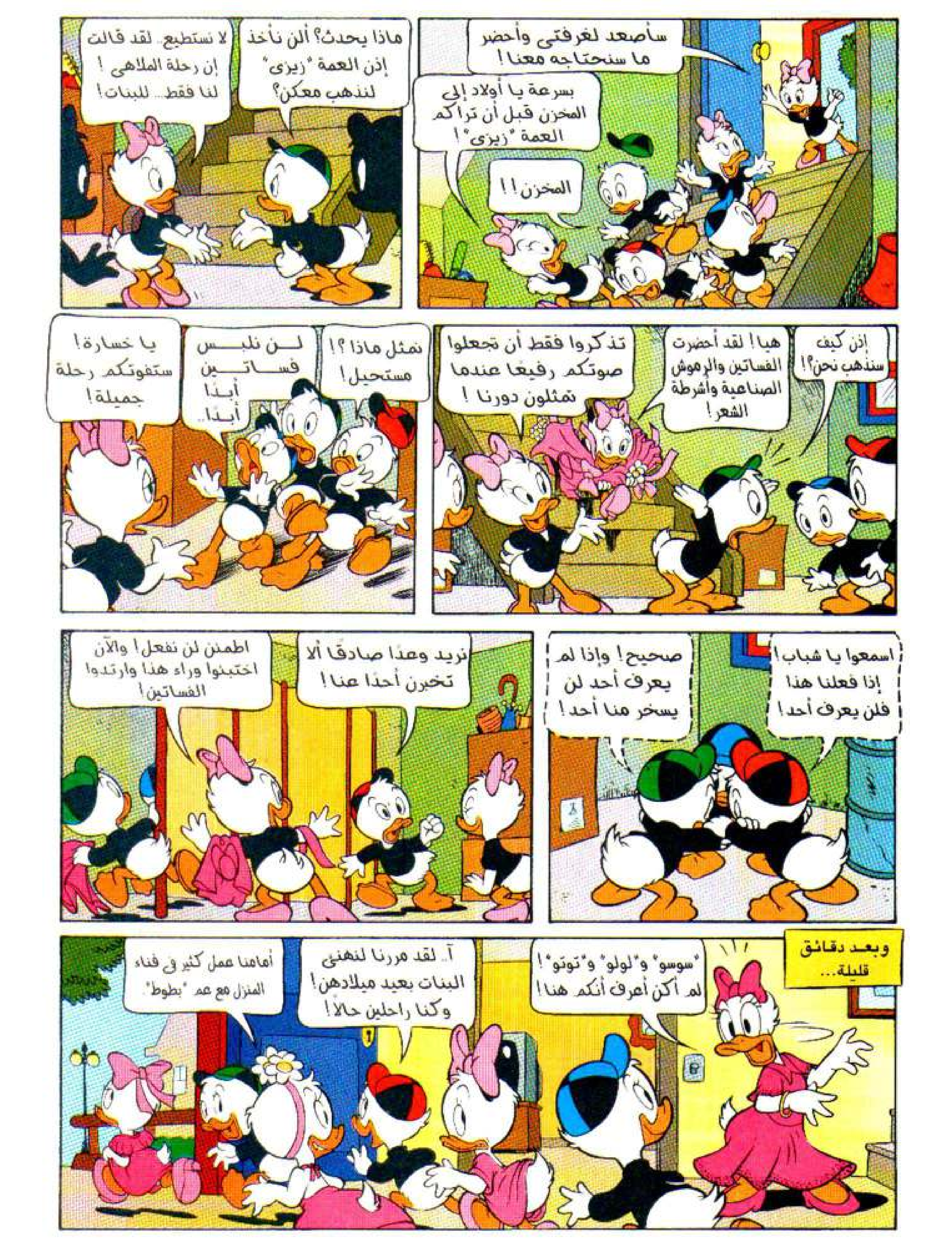

"فيفى" و"زيزى" و"ديدى"! عيد ميلاد سعيد يا بنات.
لماذا هذا الحزن؟ تبدون فى غاية التعاسة!


فعلاً... عم "بطوط" وعدنا أن تذهب للصيد! وهو يريد ذلك أكثر منا!
لكنه اشترط أن ننهى العمل فى فناء المنزل! ونحن نكره هذا العمل الثقيل!
صيد؟ وعمل فى الفناء؟ هذا مرهق!
لقد وعدتنا العمة "زيزى" بالذهاب لملاهى السعادة فى عيد ميلادنا!
ملاهى السعادة!!


ملاهى السعادة مكان جميل جداً، لديهم أسرع قطار دوار فى العالم!
إنه ليس المكان المناسب للبنات! ولكنه أجمل مكان فى العالم بالنسبة للأولاد!
معكم حق! لن نستمتع هناك!
نحن لا نحب القطارات السريعة على أى حال!


أعتقد أنكم ستستمتعون بالملاهى أكثر منا!


لماذا إذن العمل فى الفناء، والذهاب إلى الصيد؟
هيا بنا! سنرتب الأمور لتتمتعوا بالقطار السريع بدلاً من الصيد المرهق!


سأصعد لغرفتي وأحضر ما سنحتاجه معنا!
بسرعة يا أولاد إلى المخزن قبل أن تراكم العمة "زيزي"!
المخزن!!
ماذا يحدث؟ ألن نأخذ إذن العمة "زيزي" لنذهب معكن؟
لا نستطيع.. لقد قالت إن رحلة الملاهي! لنا فقط... للبنات!
إذن كيف سنذهب نحن؟!
هيا! لقد أحضرت الفساتين والرموش الصناعية وأشرطة الشعر!
تذكروا فقط أن تجعلوا صوتكم رفيعًا عندما تمثلون دورنا!
نمثل ماذا؟! مستحيل!
لـن نلبـس فسـاتـيـن أبـدًا أبـدًا..
يا خسارة! ستفوتكم رحلة جميلة!
اسمعوا يا شباب! إذا فعلنا هذا فلن يعرف أحد!
صحيح! وإذا لم يعرف أحد لن يسخر منا أحد!
نريد وعدًا صادقًا ألا تخبرن أحدًا عنا!
اطمئن لن نفعل! والآن اختبئوا وراء هذا وارتدوا الفساتين!
وبعد دقائق قليلة...
"سوسو" و"لولو" و"توتو"! لم أكن أعرف أنكم هنا!
آ.. لقد مررنا لنهنئ البنات بعيد ميلادهن! وكنا راحلين حالاً!
أمامنا عمل كثير في فناء المنزل مع عم "بطوط".


هاها ! نجحنا !
لقد صدقوا خدعتنا !
نحن الآن جاهزون لأن نحتفل بعيد ميلادنا كما نريد !
وهذا يعني أننا سنستمتع !


أمسكتكم ! لن تخطوا خطوة واحدة قبل أن تنهوا عملكم في الفناء !
آه !
آخ !
المقاومة لن تفيد ! هذا قدركم !
عم "بطوط" يظن أننا الأولاد !
يجب أن نستمر في التمثيل وإلا سنقع في مشكلة !


أنتم تعرفون ! لا يوجد رحلة صيد حتى تنهوا عملكم ! وأريد أن أقول لكم شيئاً...
أريد فعلاً الذهاب للصيد ! لا تخذلوني وإلا العواقب ستكون وخيمة ! والآن سأرتاح قليلا حتى تنتهوا..


آخ ! لم نعمل في الفناء من قبل !
لكن بما أننا عملنا فعلاً، فيجب أن نحسن عملنا !
على كل حال هذه قدرتنا !


وفى هذه الأثناء..
شكرًا جزيلاً على هذه المفاجأة يا عمة "زيزى"!
إننا متحمسات جدًا!
إننى سعيدة لأن فكرة حفلة الشاى أعجبتكن هكذا.. حقيقى مبسوطة!
حفلة ماذا؟!!


حفلة الشاى! لقد حضر الجميع الصديقات والأمهات!
ماذا..؟ حفلة شاى؟
303


لقد خدعنا يا شباب!
"ريرى" و"فيفى" و"ديدى" خدعننا!
ماذا سنفعل؟ إذا استمررنا متنكرين هكذا! فلن نستطيع تحمل حياة البنات.
سمعتنا ستضيع.. ماذا نفعل؟


علينا أن نحتمل هذا اليوم حتى نصل "لريرى" و"فيفى" و"ديدى" وبعدها...
وبعدها! سوف يرين!!


شاى يا بنات؟
نعم شكرًا يا عمة "زيزى"!





ماذا حدث لكم ؟ الفناء جميل جدًا لقد أبدعتم !

عظيم ! معنى هذا أنه يمكننا الاستمتاع بالملاهي..

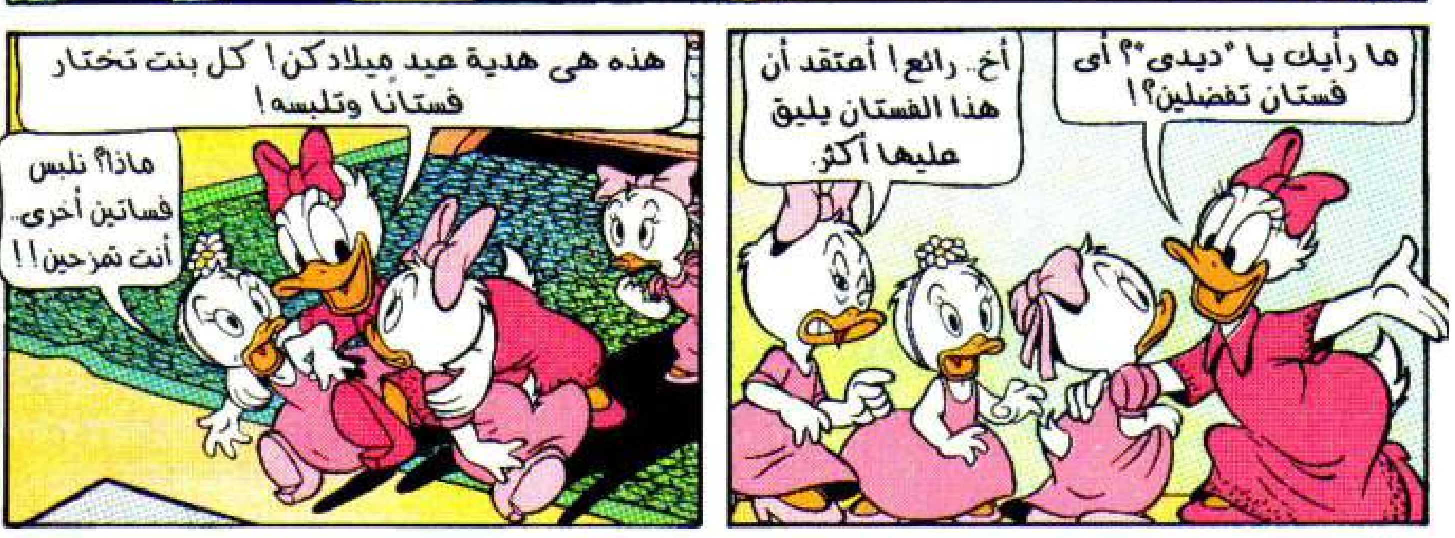
أو نذهب إلى..






أليس هذا ممتعًا؟ هل تريدين مزيدًا من اللبن يا "ريرى" ومزيدًا من الفطائر؟
أى شىء!
عظيم.. وبعد أن انتهينا من الأكل حان موعد المفاجأة!


أقدم لكم عرض الأزياء الرائع! أحدث الموديلات والتصميمات!
الكل يستعد!
جررر!


ما رأيك يا "ديدى"؟ أى فستان تفضلين؟!
أخ.. رائع! أعتقد أن هذا الفستان يليق عليها أكثر.
هذه هى هدية عيد ميلادكن! كل بنت تختار فستانًا وتلبسه!
ماذا؟ نلبس فساتين أخرى.. أنت تمزحين!!


بنات أختى الأعزاء ألطف وأظرف عارضات أزياء.. أعرف أن الفساتين ستكون رائعة عليكن.
آخ!


لا أستطيع تحمل المزيد!
نفس شعورى!
إننى مستعد لأن أخسر سمعتى فى سبيل أن أصحو من هذا الكابوس!


فى مكان آخر...
وأخيراً! النهر العظيم فى غابة الصنوبر.. يا سلام.. انتظرت طويلاً للمجيء هنا!
هيا يا أولاد! ضعوا الطعم فى الصنارة.
ما هذا؟ ديـــدان؟!
يـع!


أيجب علي فعل كل شيء؟ والآن اذهبوا من هنا!
ييبى!


ماذا نفعل؟ لم نفعل هذا من قبل!
تظاهرى أنك تصطادين! ليس هذا صعباً!


كل ما علينا فعله هو وضع الصنارة هكذا و...
ززززت!


هذه ليست سمكة!
لا! تبدو وكأنها ... يا خبر!!


ماذا تقصدون بالضبط؟! هل جننتم؟! أعطونى ملابسى؟!
يا ماما..


إنه أشبه بالكابوس.
هذا أسوأ! إنه غير ممتع بالمرة.


هذه فرصتنا لأن نهرب يا شباب.
هيا! دعونا نترك هذه الفساتين النسائية ونخرج من النافذة!


هل هؤلاء هن بناتك يا آنسة "زيزى"؟
يا إلهى! فعلاً بناتى...


"زيرى" "فيفى" "ديدى"! ماذا هناك.. ارجعن حالاً.
آخ! انكشفنا! اهربوا بسرعة.


ماذا تفعلن يا بنات؟ الحفلة هكذا ستفسد!
يجريـن خلفنـا وكأننا لصوص.


بسرعة ادخلوا من هنا!
أسرعوا.. إنهن وراءنا تماماً.


إنه شارع مسدود!
لقد انتهينا!
سيفضحون أمرنا!


بنات! ما معنى ما تفعلن؟
لقد تعبنا! نحن لسنا بنات!
إننا "سوسو" و"لولو" و"توتو"! إننا فى غاية الغضب من هذا المقلب!


وأين "زيرى" و"فيفى" و"ديدى"؟
سنـقـول لـك!
أنا متأكد أن عم "بطوط" أخذهن للصيد!


وعنـد النهـر...
عم "بطوط" لقد أمسكنا شيئًا ما !
كيف نلتقط هذا الشيء الثقيل؟


أيها الأشقياء ! قفوا ساكنين واسحبوه!


هذا ليس سهلاً!
يا إلهي ! لقد سحبهم!
طششش!


ماذا نفعل الآن؟
نترك أنفسنا للتيار!


يا خبر ! النهر سيجر الأولاد إلى منطقة شديدة التيار!


هيييه! هذا أسرع قطار ركبته على الإطلاق!
نعم! بالرغم من أنه مخيف لكنه ممتع جدًا!


انظروا هناك!
فــوووم!
يا إلهى! لقد قذفهم التيار فى الشلال!


هل أنتم بخير يا أولاد؟
بالتأكيد! هذا كان ممتعاً جداً
وشكنا من الإمساك بالسمكة طوال الوقت!


انسوا أمر السمكة! ماذا يحدث هنا؟ أنتم لستم "لولو" و"سوسو" و "توتو"!
آخ! انكشفنا!


لا تغضب! لقد خدعنا أبناء أخيك لكى يذهبوا حفلة الشاى المملة بدلاً منا!
وبما أنهم تنكروا فى صورتنا.. كان يجب أن نتنكر فى صورتهم!


انتظروا لحظة! هل تعنون أن هؤلاء الأشقياء كانوا يرتدون هذه الفساتين طوال الوقت؟
يا خبر!


أجمل منظر رأيته فى حياتى هاهاها.. تليق عليكم الفساتين جداً هاها..
لقد حدث ما كنا نخاف منه! إنه يسخر منا!
كم هذا محرج؟









وهكذا...

هييه! هذه هى المتعة!

الكل مستمتع!

الكل ما عدا عم "بطوط"!

أف! لقد أفسدت رحلة الصيد البديعة بحفلة شاى وكعك!...

تمت



ماما حبيبتى

لو غمضت عينيا ثوانى
وتخيلت ماما مكانى
مامتى حبيبتى
حتصبح بنتى
يعنى حتبقى كده صغيورة
حاقعد أسرّح شعرها واعمل ليها ضفيرة
من ضفيرتها
الأشجار تتشكل أغصانها الأمورة
ماما حبيبتى تصبح بنتى
أما اناديها بسرعة تجيلى
وح اغنيلها زى ما هى بتغنيلى
راح تتبسُّم
وببسمتها الحلوة راح ارسم قمرة ليلى
ماما جبيبتى تصبح بنتى.
أقدر أخدها فى حضن كبير
وأقعد ألف بيها وادور
تضحك ضحكة
تاخد منها الشمس النور
ماما حبيبتى
كل الدنيا الحلوة دى جاية
من بسمتها
من ضحكتها
من طلتها
الغالية علىَّ

رسوم: إيهاب شاكر ■ شعر: أمل فرح



أن أجدكم حولى

جلست مع «لولو» و «توتو» نفكر فى الهدية التى نشتريها للجدة «بطة» فى عيد الأم..

هل نشترى لها شالاً ؟

قال «توتو»: الجدة «بطة» عندها أفخم أنواع الشالات من صوف مزرعتها.

قلت: نقدم لها كيكة لذيذة.

أجاب «لولو»: من يقدر أن يعمل كيكة مثل الجدة «بطة» ؟

قلت لهم: حيَّرتمونى. ماذا أفعل؟

وظللنا نفكر مدة طويلة، ولا نعرف ما هى الهدية التى ستفرح بها الجدة «بطة».

ولما رأى العم «بطوط» حيرتنا، قال لنا: عندى فكرة.

تطلعنا إليه وهو يقول: نسأل الجدة «بطة» نفسها.

صحنا جميعًا: فكرة رائعة!

لكن عندما اتصلنا بها، لم ترد علينا.. يبدو أنها ليست فى البيت. تُرى أين ذهبت؟ لم تطل حيرتنا، فقد رن جرس الباب، وفوجئنا بالجدة «بطة» تبتسم وتقول لنا: أعظم هدية هى أن أجدكم حولى.

ثم قالت: لقد أعددت لكم كيكة لذيذة. وأحضرت لكل واحد منكم ثوبًا من أجود أنواع الصوف فى مزرعتى.

داليا محمد إبراهيم



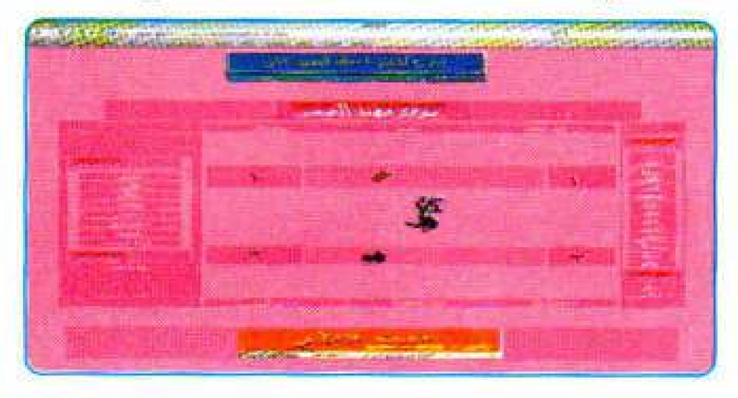
بطل الأبطال

لو أن الدب القطبى اشترك فى الألعاب الأوليمبية، وتسابق مع أبطال العالم فى الجرى والسباحة، ترى من سيحقق رقمًا قياسيًّا ؟ ومن سيحصل على لقب «بطل الأبطال» ؟ مؤكد سيفوز الدب وبجدارة؛ لأنه سيجرى بسرعة 56 كم فى الساعة، ويسبح بسرعة 10 كم فى الساعة، وهى سرعة تفوق ثلاثة أضعاف سرعة أكفأ عدَّاء، وسباح، وسيحقق بهذا رقمًا قياسيًّا يستحيل الوصول إليه.

كمبيو ميكى

موقع مهند الصغير

www.geocities.com/mohanadalsagheer



فى هذا الموقع العديد من الأبواب الطريفة والممتعة ومنها:

- مواقع الطفل:

وهناك يمكنك أن تجد أكثر من موقع متخصص للأطفال

- اطبع ولوِّن:

لوحات مختلفة يمكنك أن تطبعها وتلونها فى وقت فراغك.

- ركن الطفل: وبه مجموعة من صور الأصدقاء وتستطيع أيضًا وضع صورتك به.

- أغانى: وتستمع فيه لمجموعة من أغنيات الأطفال الطريفة.

- ساحة النقاش: وفيها يتناقش الأصدقاء حول أحد الموضوعات التى يقترحها صديق ما.

وهناك الكثير من الأبواب الأخرى، يمكنك أن تعرفها عندما تدخل إلى الموقع.

أخبار وطرائف



عندما حقق الأمريكيون التفوق العلمي المذهل في اختراق الفضاء، واجهتهم مشكلة غريبة، وكان حلهم لها هو الأغرب..

فقد اكتشفوا أن القلم الحبر تستحيل الكتابة به؛ نظراً لانعدام الجاذبية التي تجعل الحبر ينزل إلى سن القلم، فيمكن الكتابة به.

فشكلوا فريقاً خاصاً لبحث المشكلة وإيجاد الحل المناسب لها. ونجح فريق العلماء في تطوير قلم يعمل رغم انعدام الجاذبية. وتكلف القلم حوالي مليون دولار.

وواجهت رواد الفضاء الروس نفس المشكلة، فما كان منهم إلا أن استخدموا القلم الرصاص الذي لم يكلفهم شيئاً.

الحمام يفقد صوابه

على مر التاريخ والحمام الزاجل يحظى بشهرة كبيرة في توصيل الرسائل إلى أماكن بعيدة ثم العودة إلى مكانه.. وأثناء الحرب العالمية الثانية أثبت الحمام جدارته في توصيل الرسائل لكن يبدو أن هذه الشهرة سيفقدها الحمام في عصر التكنولوجيا والتقدم العلمي.

فقد كثرت شكاوى هواة تربية الحمام في بريطانيا أن الحمام يذهب ولا يعود لهذا طالب «بيتر برنيت» المدير العام للمؤسسة الملكية البريطانية لسباق الحمام بضرورة دراسة الموضوع وإيجاد حل لهذه المشكلة.

والسبب في فقد الحمام لصوابه هو الموجات الكهرومغناطيسية التي تبثها وسائل الاتصال الحديثة.

دليل ميكي للزيارات

أبو الهول

- في صخرة الهضبة أمام أهرام الجيزة يجلس «أبو الهول»، وهو تمثال منحوتاً من صخرة واحدة.
- يبلغ طوله 73,5 متراً، وارتفاعه 20 متراً.
- يرجح أنه تمثال للملك خفرع مشيد الهرم الثاني.
- يوجد أمامه معبد «أبو الهول»، وله مدخلان: الأول في الجانب الشمالي، والثاني في الجانب الجنوبي، ويتوسطه فناء مربع له 24 دعامة يعتقد أنها ساعات الليل والنهار.
- أهم ما يميز «أبو الهول» هو عرض «الصوت والضوء» الذي يشرح بالنص التاريخي المصحوب بالموسيقى آثار منطقة الجيزة وقصة «أبو الهول» وبناء الأهرامات بعدة لغات فضلاً عن العربية.

أسعار تذاكر الدخول: (1 جنيه للمواطن) (50 قرشًا للطالب)

مواعيد الزيارة: يومياً 8 : 4 في الشتاء

مواعيد الصوت والضوء: 8 : 9



بدلة فريدة

بدلة فريدة من نوعها اخترعها طبيب مصري، تستخدم في علاج الحالات الحرجة للحروق التي يصعب إنقاذها بالسوائل الأخرى.

ميزة هذه البدلة أنها تعطي درجة برودة مناسبة لكل حالة، كما أنها تقي مرضى الأورام من الإشعاع الحراري وضربات الشمس.

البالونة العجيبة

DISNEY














مدهش !! إنها لا تنفجر.
بالوناتى لا تطير ولا تنفجر وليست بالونات من أصله


عظيم.. اعتبر الصفقة تمت يا "عبقرينو"!
وتأكد أنك لن تندم..


وبعد أسبوع...
يااااه ! يبدو أن بالوناتى حققت أرباحًا !
متوفرة الآن.. البالونات العجيبة
بالونات "بطيط"


انظرى يا ماما ! إنها لا تطير !
غير معقول! من العبقرى الذى اخترعها ؟


لست مغرورًا.. ولكنها على حق ! عبقرى فعلاً.


ولكن بعد مرور شهر...
دفعة جديدة من أرباح بيع البالونات.. رائع !! آخر دفعة اشتريت بها شاحنة، وهذه سأشترى..


ماذا ؟! 15 قرشًا ؟!


ولهذا..
سيد "بطبط" ! ماذا حدث ؟
للأسف يا سيد "عبقرينو" ! بالوناتك العجيبة تسببت في إفلاسي !
للبيع


ولكن البالونات العجيبة رائعة ! لماذا لا يشتريها الناس ؟


عمومًا في المخزن ملايين البلالين.. خذها وسأعمل لك تخفيضًا كبيرًا.
3


يمكنني حل هذه المشكلة !


وهكذا...
بلالين.. بلالين الثلاثة بسعر واحدة.. فرصة.. بسعر الجملة.
خلها لك
لا !


ربما لم يأخذوا مصروفهم بعد ! ولكن سأتصرف !
بلالين بدون نقود.. خذوها العبوا بها.. بدون نقود.
العب أنت بها !


نحن اشترينا البالونة العجيبة فعلاً من قبل
وعرفنا إنها مملة !
مملة ! لماذا ؟


إنها لا تنفجر وتقول بوم !
ولا تطير ونبكى عليها !


ولكن هذا ما يجعلها رائعة !


يبدو أن الجيل لا يقدر الاختراعات !


آلو ! سيد "بطبط" ! سنعيد افتتاح المحل !


وبعد عدة أيام...
انظر إلى الأرباح ! لم أنم أياماً من كثرة البيع !
هاها ! ربما بالوناتك القديمة ليست عجيبة...


ولكنها بالتأكيد مسلية جداً !!
بوم
بالونات بطبط
بوم
مفاجأة سارة.. بالونات تفرقع وتطير
بوم

تمت



هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتّاب ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

صباح الإبداع

يسعد ميكي أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

الكذبةُ الحمراءُ

قصة ورسوم: داليا كمال سيدهم

(الفائزة بجائزة سوزان مبارك للرسم عام 2001

عندَ شروقِ شمسِ يومٍ جديدٍ، سافرَ أبو «عوضين» للقاهرةِ، ليطمئنَّ على صحةِ أخيه المريضِ، تاركًا محصولَ الطماطمِ فى حراسةِ ابنهِ، وقد حذَّرهُ مِنْ أنْ يأتِى اللصوصُ ويغافلوه ليسرقُوا منهُ، وأوصاهُ أنْ يُحْسِنَ التَّصرفَ ولا يكونُ متسرِّعًا كعادتهِ، جلسَ «عوضين» يحرسُ الحقلَ، ثم لمعتْ فكرةٌ فى ذِهنهِ، فتركَ صديقَهُ «مرزوق» بالحقلِ، وأوصاهُ بالحراسةِ حتى يعودَ ومعهُ الحلُّ المناسبُ الذى سيخيفُ اللصوصَ ويبعدُهُمْ عن الحقلِ، وبذلك يذهبان للعب، عادَ «عوضين» مُسرعًا بعدَ قليلٍ ومعهُ لافتةٌ كبيرةٌ كتبَ عليها مُحذِّرًا: «وضع أبى السُّمَّ فى إحدى حبَّاتِ الطماطمِ قبلَ سفرهِ»، وقامَ بتثبيتِهَا فى الحقلِ. حاولَ «مرزوق» أن ينصحَ صديقَهُ بأنَّ الكذبَ يضرُّ بصاحبِهِ، ولكنْ دونَ جَدْوَى، فقد ظنَّ «عوضين» أنه أحسنَ التصرُّفَ، فهذه مجردُ كذبة بيضاءَ لن تضرَّ أحدًا، بينما أخذَ «مرزوق» يوضحُ لهُ بأنَّ الكذبَ هو الكذبُ فى جميعِ الأحوالِ.

ذهبَ «عوضين» للعبِ مع «مرزوق»، وكلَّما رَأَى أحدًا من أهلِ القريةِ، كَذِبَ عليهِ قائلاً إن أباه وضعَ السُّمَّ فى إحدى حباتِ الطماطمِ قبلَ سفرهِ، ولا يعرفُهَا سواهُ، مرتْ بِضعُ ساعاتٍ، و«عوضين» يلعبُ تاركًا الحقلَ، مطمئنًا بأنَّ اللافتةَ ستخيفُ اللصوصَ، وناشرًا لكذبتِهِ بينَ الناسِ.

عندما حلَّ المساءُ، مَرَّ «مرزوق» بالحقلِ فرأى «عوضين» وقد جلسَ مهمومًا، لا يعرفُ كيفَ يواجهُ أباه، فقد غيَّرَ اللصوصُ اللافتةَ وكتبوا عليها: «لقد ساعدناك ووضعْنَا السُّمَّ فى بقيةِ الحقلِ»، احتار «عوضين»، هل يَصْدُقُ اللصوصَ أم كذبوا عليهِ هم أيضًا! عندها أدركَ «عوضين» أنه تسرَّعَ ولم يُحسِنِ التصرُّفَ، فالكذب لم ينفعْهُ بل أضرَّه، وأفقدَ أباه كلَّ المحصولِ.





«أليس» بطلة فيلم «أليس فى بلاد العجائب» إنتاج «ديزنى» 1951





أليس

«أليس» فتاة جميلة صغيرة، تعشق الحكايات وتعيش فى دنيا الخيال.

تاريخ الميلاد فى فيلم: 1951

مكان الميلاد: كتاب حكايات «أليس فى بلاد العجائب» للكاتب الشهير كارل لويس

الأصدقاء: أقرب الأصدقاء هو السيد أرنب المتعجل الذى صاحبها فى رحلتها الخيالية البديعة.

قصة الفيلم: «أليس» فتاة صغيرة جميلة وذكية وتتمتع بخيال واسع، وذات مرة خرجت أليس تلعب مع قطتها «دانيا» فى حديقة المنزل، وبينما هى تجرى تشاهد «أليس» السيد أرنب ذا الفراء الأبيض يُسرع إلى جحره، فتبعته إلى هناك حيث - ومن خلال جحر السيد أرنب - تدخل «أليس» إلى دنيا واسعة من الخيال.

فى هذه الدنيا تشاهد «أليس» مملكة أوراق اللعب حيث ملكتهم ملكة القلوب الحمراء والأباريق المتكلمة فى حفلة الشاى، والقط الظاهر الخفى، والتوأم المتلازمان، والسيد «هامتى دمتى» البيضة التى تحلم أن تحافظ على توازنها فوق سور.

فى دنيا الخيال تعيش «أليس» مغامرات ممتعة لها ولكل مشاهد للفيلم.

- يمكن قص هذه الصفحة والاحتفاظ بها فى ملف خاص بكل شخصيات ديزنى.
- يمكنك الاحتفاظ بالملحق، وفى نهاية العام أرسل لنا المجموعة كاملة وسنقوم بتجليدها لك.


أليس في بلاد العجائب
في أحد الأيام، أحست أليس أن نهارها سيكون رائعًا، وأنه يخبئ لها الكثير من المفاجآت السارة. فحثت خطاها عبر الغابة، وهي تحلم بالذهاب إلى شاطئ البحر.
فجأة، ظهر مدعوج من وراء شجرة، واعترض طريقها قائلاً: «لا أحد يذهب إلى شاطئ البحر في بلاد العجائب!» فسألته أليس بدهشة: «ولماذا؟».
«لأن شاطئ البحر يأتي إلينا!» أجاب مدعوج، الذي قلب دلوه، فاندلقت منه كميات هائلة من الرمال غطت الأرض.


ثم هز مدعوج صدفة بحرية، فاندفعت منها مياه البحر بقوة.
ولم تمض وقت حتى تحوّلت معالم الطبيعة إلى شاطئ بحر.
هللت أليس: «يا لها من متعة!» هيا، لنبني قصرًا من الرمال!»
جلس مدعوج وأليس على الأرض وراحا يشيّدان قصرًا
من الرمال.
لكن القصر لم يكن جميلاً كما توقعا. فقال مدعوج: «إن بناء
قصر رملي ليس بالسهولة التي يبدو عليها!» وفجأة، تناهى
إليهما صوت صيحات مستنجدة آتية من جهة البحر.
«هناك من يحتاج إلى مساعدتنا!» صاحت أليس. فهتف
مدعوج متحمسًا: «وأنا لديّ قارب!» ثم رفع قبعته
ليكشف عن قارب صغير في أعلى رأسه.
قالت أليس: «لا يمكننا الركوب في مثل هذا القارب» ما إن أنهت
أليس جملتها حتى ظهر زوج من سرطان البحر، وراح كل منهما
يشدّ القارب من طـــرفه فأصبح كبيرًا يتسع لأليس ومدعوج.


ركبت أليس ومدعوج في القارب وأبحرا باتجاه الصيحات المستنجدة.
فوجدا أخطبوطًا متشابك الأطراف بعقدة كبيرة. غمغم الأخطبوط حال رؤيتهما:
« كنت أحاول حكَّ رأسي ولا أدري كيف تشابكت أطرافي! »
لحسن الحظ، كانت أليس بارعة جدًا في حل العقد،
فسارعت إلى تخليص الأخطبوط بلا مشقة. قال الأخطبوط
بامتنان « كيف أشكرك وأردّ لك الجميل ؟ ».
قال مدعوج: « يمكنك أن تشيّد لها قصرًا من الرمال » فسارع
الأخطبوط يقول: « تستحق أليس أكثر من قصر صغير ».
وخلال دقائق شيّد الأخطبوط قصرًا كبيرًا من الرمال. هللت
أليس بفرح: « أشعر بأنني كالملكة. » فقال مدعوج: « حسنًا. كل
طلبات الملكة أوامر! ».
خطت أليس داخل القصر الرملي. ثم جلست على كرسي
العرش بعدما وضعت فوق رأسها تاجًا من أصداف البحر.
وبعد لحظات من التفكير أعلنت بصوت مرتفع:
« أودّ أن أطلب مثلجات للجميع! »


« يالها من فكرة رائعة! ». قال مدعوج ذلك، وهو يزيح طرف معطفه، ويخرج ماكينة مثلجات من داخله. ثم قدم الأيس كريم اللذيذ لأليس، وآخر للأخطبوط، بينما خصّ نفسه بكمية كبيرة.
« الآن حان الوقت لعودة الشاطئ من حيث أتى.» قال مدعوج، الذى ما إن صفق بيديه، حتى عاد البحر إلى الصدفة التى خرج منها. فيما قفز الأخطبوط داخل الدلو مع أكوام الرمال التى خرجت من قبل.
« لقد أثرى هواء البحر وجعلنى أشعر بالنعاس. تصبحين على خير أيتها الملكة أليس.» قال مدعوج متثائبًا. فأجابت أليس وهى تقهقه ضاحكة: « أشكرك على هذا اليوم الرائع. ترى ماذا تخبئ لى بلاد العجائب غدًا؟ ».
تمت

اختارى أميرتك المفضلة

ترى من هى الأميرة التى ستكون صديقتك المفضلة. الأميرة شفق أو أليس أو بلّة؟

لمعرفة ذلك. أجيبى على الأسئلة التالية:



أصعب فطيرة تفاح

Disney










هييه ! ما زال موجودًا !
الذى يصل أولاً هو الفائز !


آاه! هذه هى الحياة وإلا فلا..
بعيدًا عن أوامر عم "بطوط" !
يمكننا أن نفعل ما يحلو لنا !


انظروا هناك شجرة تفاح على الناحية الأخرى !


هيا نطلب حبلا من الجدة "بطة" لنتسلق إلى هناك !
ووعاءً لجمع التفاح!


هل يمكن أن تصنعى لنا فطيرة تفاح يا جدة "بطة"؟!
سنقطف التفاح لك!
طبعًا يا أولاد ولكن دعونى أخبركم بـ...


فيما بعد يا جدة "بطة"!
ولكن.. ولكن...


بسرعة أنا جوعان!
نعم ولكن يجب أن نصل هناك أولاً!


آخ! المسألة أصعب مما توقعت!
لم تكن بهذه الصعوبة عندما نظرنا من بيتنا الصغير على الشجرة!


يا إلهي! لا أستطيع الوصول للقمة!
آه! عندى فكرة!


جدة "بطة" هل يمكننا استعمال السلم، نحتاجه للوصول إلى التفاح!
طبعًا! ولكن الأسهل أن...


سنعود سريعًا!
أليس من الأفضل أن...

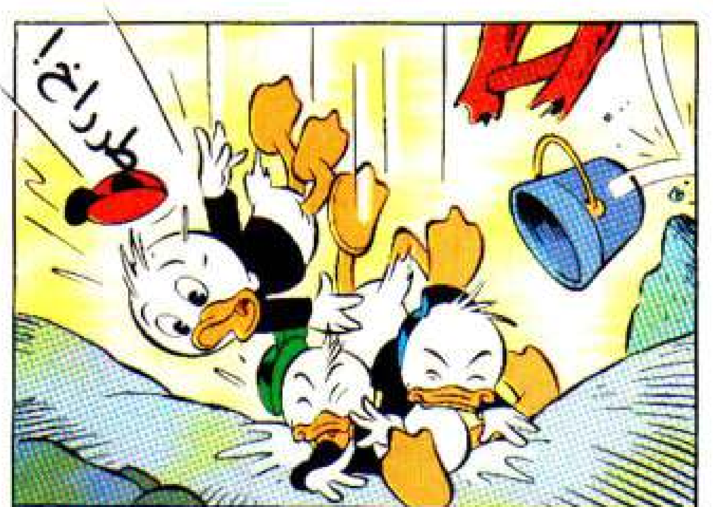

يا ترى ماذا كانت تريد أن تقول الجدة "بطة"؟
لا يهم الآن يا "لولو"، ساعدنى وأمسك السلم.
يا خبر! إنه قصير جدا!


ماذا نفعل؟
إنه أعلى مما تصورنا.


لدى فكرة عبقرية.


هذه أفضل طريقة للوصول إلى التفاح.


المشكلة الوحيدة هى أن السلم......
ترررراك!


طراخ!


هذا الفرع الطويل يعطينى فكرة عظيمة!


باستخدام الحبل وقطعة من السلم يمكننا أن نسحب أنفسنا إلى أعلى الشجرة!
هل أنت مجنون؟


لا تكن خوافًا يا "سوسو"!
آآى ى!


أرأيت؟ لقد نجحنا.
أووووف!
هيا يا أولاد التفاح ينتظرنا!


يا خبر ! الحبل !
آآى !

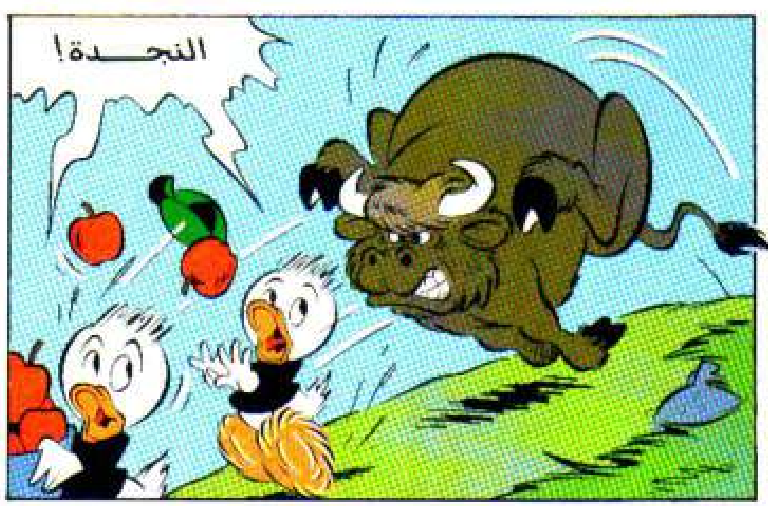

لقد وقع الحبـــل !
يجـب أن نعـود إلى مزرعة الجـدة "بطة" من طريق أطـول !


كان ذلك سهلاً جدًّا !
نعم ! سهل جدًّا !

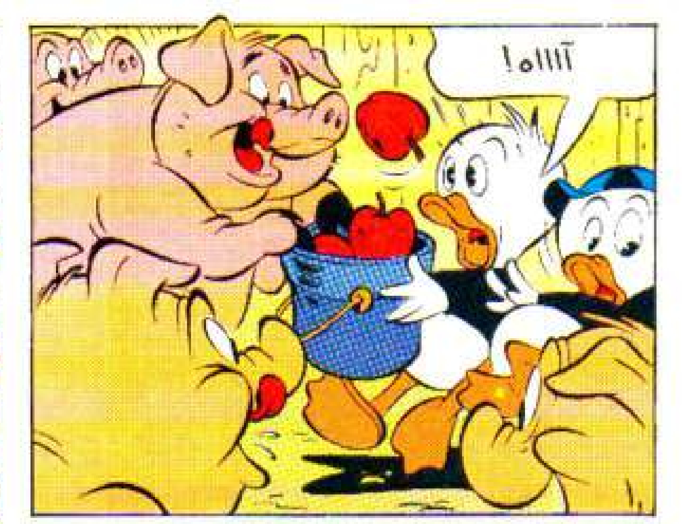

ليس بهذه السهولة !
جررررر !


هوهوهو !
اجروا ! يجب أن نصل للسور بسرعة !


وأخيرًا نحن فى أمان !
وربما لا...
هـوهـو !


النجـدة !


بسرعة أغلقوا البوابة !
أخشى أن هناك مشاكل أكثر...



آاااه!



أليس هناك نهاية لذلك ؟!
همـ همـ !



وهكذا...
يا إلهي ! ماذا حدث ؟!
متاعب كثيرة ولم يعد معنا إلا تفاحة واحدة!
هل ما زال في الإمكان خبز فطيرة التفاح ؟



طبعًا! لدي كل ما أحتاجه من التفاح وهذا ما حاولت قوله من قبل لكم !
لاحقًا...
حسنًا يا أولاد! حان وقت الذهاب!
طبعًا يا عم "بطوط" ! كما تريد!



ماذا فعلت يا جدة "بطة" ؟ عادة لا يسمعون الكلام بهذه السرعة.
هاهاها! لقد تعلموا درسًا قاسيًا جدًا اليوم في فائدة الاستماع للكبير.
تمت


Disney
PRINCESS
الوكيل داخل جمهورية مصر العربية شركة كوباد ايجيبت - 36 عمارات العبور - صلاح سالم
تليفون: 402 9766
موبيل: 012 790 1683

القفز إلى النوم

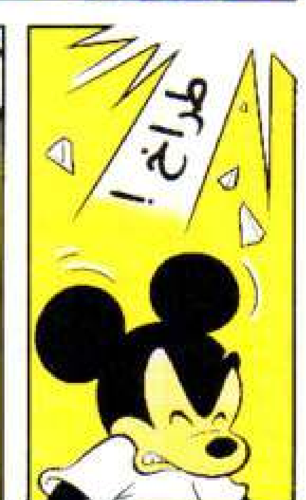
DISNEY







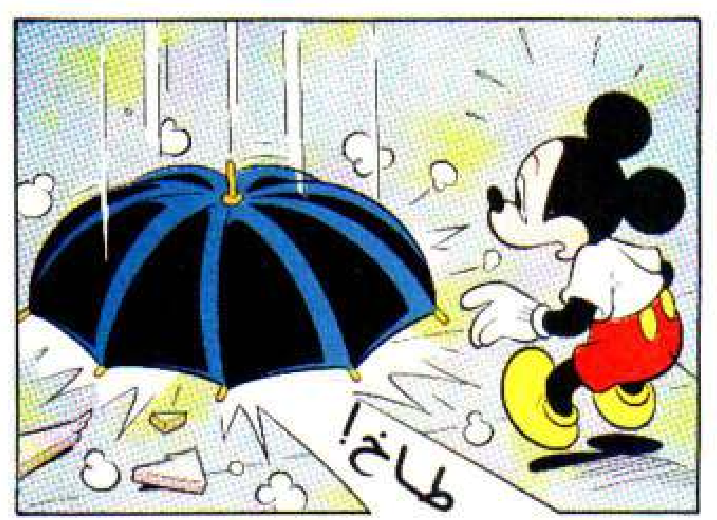






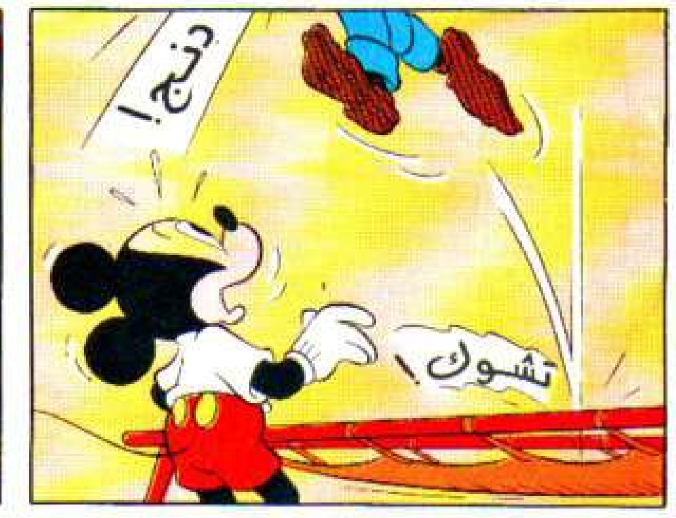


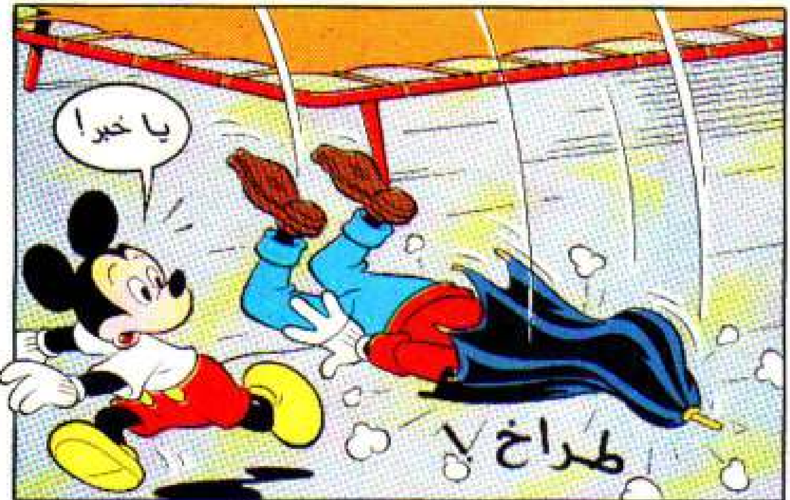

هل تفكر فى النزول طائرًا يا "بندق"؟!
لا طبعًا! لكن انظر...
تك!


طاخ!


هكذا أصبحت قريبًا جدًا من النطاطة..
أرأيت كم أنا ذكى؟!


أخ!
تشوك


دنج!
تشوك!


يا خبر!
طراخ!


هل لى أن أقترح أن تنقل النطاطة خارجًا؟!


وفى دقائق...
هكذا أفضل! سأعود خلال ساعة!

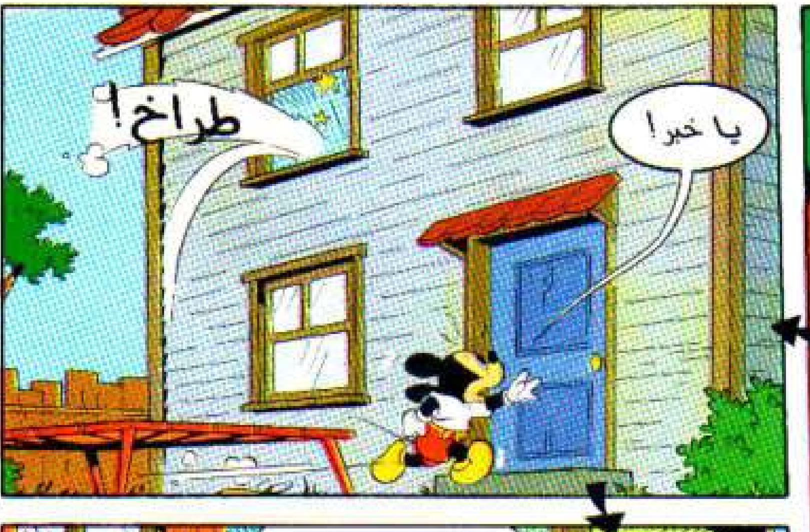

.. وبعدها
أهلاً يا "ميكى"*!
أمازلت تنط؟ ألم تشعر بالتعب بعد؟


طبعاً.. وأريد أن أنام حالاً، ولكن لا أعرف كيف أقف!
يا خبر!


أستطيع إبعاد النطاطة، ولكن ...
انس الموضوع يا "ميكى"*!
دنج!


جاءتنى فكرة.
إنك تنط عاليًا جدًّا!


"بندق"* !


طراخ!
يا خبر!


هذه أصعب طريقة للنوم رأيتها فى حياتى..
خ خ خ خ!

تمت





صل بين الأرقام من 1– 52 حسب الترتيب
لتعرف مما يخاف هذا الصياد.

بطوط لما يكون مبسوط

سألوا بخيلاً: ماذا تفعل لو كان الجو بارداً ؟
قال البخيل: أقترب من الدفاية.
سألوه: وإذا كان البرد شديداً جداً ؟
قال: ألتصق بالدفاية.
سألوه: ولو كان الجو ثلجاً ؟
تنهد، وقال: أمرى لله..
أشغل الدفاية.

■ مساهمة من الصديق:
آسر ممدوح

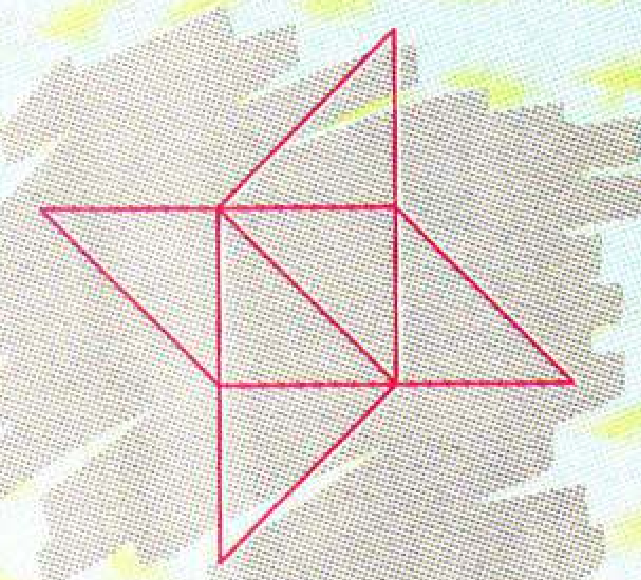
الاختلافات





هل يمكنك اكتشاف الاختلافات التسعة بين الرسمين؟

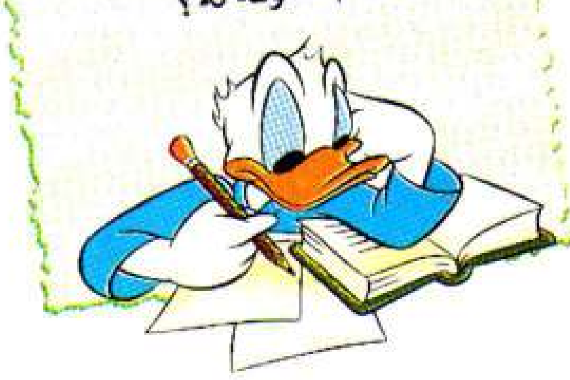
الشكل العجيب



حاول أن ترسم هذا الشكل بدون أن ترفع القلم عن الورقة أو تمر على نفس الخط مرتين

فوازير

■ ما هو العدد المكون من رقمين الذى تزداد قيمته بمقدار الخمس إذا تم عكس ترتيب الأرقام المكونة له ؟



الكلمات المتقاطعة

6	5	4	3	2	1	
						1
			■			2
		■				3
	■					4
		■				5
				■		6

■ أفقيًا :

1 ـ ابتكار آلة جديدة.

2 ـ أداة نفى، الـ ... من أيام الأسبوع.

3 ـ الانتقال من بلد إلى أخرى، الأمر بالنوم.

4 ـ استقرار وثبات

5 ـ اتفاق، موطن الإحساس.

6 ـ أقوم بعملية حسابية.

■ رأسيًا:

1 ـ عكس البطء.

2 ـ من الحشرات.

3 ـ جمع بدر (معكوسة).

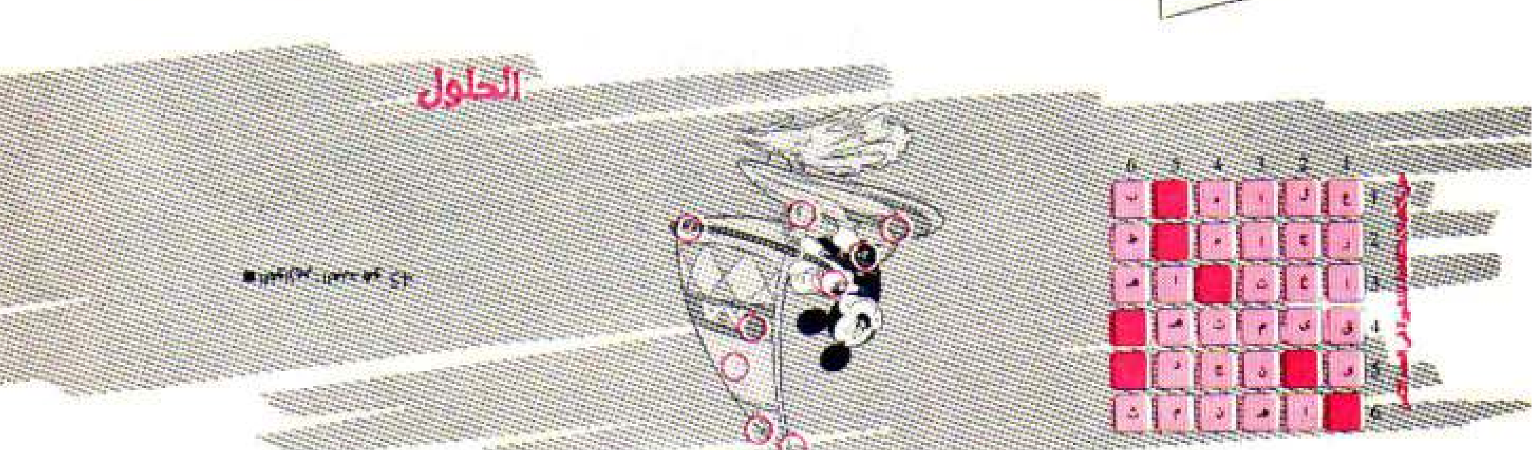
4 ـ كلام أخفيه (معكوسة)، متشابهان.

5 ـ من أفراد الأسرة، متشابهان.

6 ـ سعادة ولذة (معكوسة)

(الحل فى العدد المقبل)

الحلول



فرقة لصوص فنية

إلى أين ستذهب؟

سنبحث عن شيء ما نسرقه في وسط المدينة!

وسط المدينة مرة أخرى!!

D 8578










فرصتنا انتهت تمامًا فى سرقة ولو قشة وسط كل هذا الزحام.
يهيأ لى أننا نستطيع!
سعر الدخول 5 جنيهات


ها هو مدير الملهى!


هيا نرى ماذا سيفعل بما جمعه!
سعر الدخول 5 جنيهات


هل ترى إلى أين يذهب بالنقود؟
نعم.. إلى المكتب الصغير فى الممر!
هاها! الدخول إلى هناك سيكون فى سهولة فتح علبة سردين!
خاص


ولكن كيف سندخله دون أن نلفت انتباه أحد من هذا الجمهور؟
الجمهور؟ هذه هى المشكلة!
176-167


أنا عندى فكرة! اتبعونى يا أولاد!


سنسطو على هذا المحل، نسرق بعض الملابس ونتظاهر بأننا فرقة غناء!
176-167


وهكذا، وبعد تحطيم الزجاج...
ها ها ها! فرقة غناء عصرية جدًا!
نعم نبدو شبابًا على آخر موضة..


ماذا سنفعل؟ نقتحم المكان ونحصل على الغنيمة!
لا! لا يجب أن نلفت انتباه أى شخص إلينا أيها الغبى!


سندفع الخمسة جنيهات على باب الدخول.. عادى جدًّا، مثل أى زبون عادى جدًّا!
ها ها! بعدها نسرق الفلوس.. عادى جدًّا!


وبعد لحظات...
ارفع يديك يا صديقى وأعطنى هذه النقود!
هـه!
تراك


ها هى النقود! ولكن قبل أن تهربوا بها، أقترح أن تلقوا نظرة خلفكم!
ماذا يقصد؟!


اسمحوا لى أن أقدم لكم "حراسى"!
ها ها ها.. هى هى هى
هىء!


يا حرامى!
هيا نهرب يا أولاد!
جررر!


هذا هو مدخل المسرح! ادخلوا بسرعة واختبئوا وسط الجمهور!


رائع! ألا يمكننا أن نبقى ونغنى قليلاً؟
يمكنك أن تغنى بقية حياتك إذا أردت.. ولكن بعد أن نهرب ونكون بأمان مع الغنيمة!


أين هم؟
اخرجوا من هذا الباب!
مخرج طوارئ


ياه! صعب جدًّا المرور وسط كل هذا الزحام!
فعلاً!


عندى فكرة! نغنى لكى يخرج الجميع هربًا!


رائع! انظروا إلى هذه الفرقة الرائعة!
إنهم ممتازون!


ياه! لم ننجح كثيرًا!
هؤلاء الحراس الثلاثة سوف يلحقون بنا.


جرررر
يا ماما!


اتبعوني يا أولاد!


ياه! هذه الفرقة لها أسلوب جديد جدًا!
وشـــشـــش


آخ!
أمسكت بك!


أى! أى! أخ!
لم أشاهد دورانـًا مثل هذا من قبل! إنه فنان!


رائع! يا له من إيقاع!
آه!
ها ها ها!


ها ها! ستمر ساعات قبل أن يستطيع هذا المدير ورجاله المرور وسط الجمهور ليلحق بنا!
هاها!! لم تكن ليلة هادئـــة ولكنها مربحة!


وبعد قليل..
يا لها من غنيـمـة!
ولن يشك أحد بنا أبدًا! تنكرنا كان ممتازا!


لماذا خرجتم بسرعة؟ نريد أن نستمتع بفنكم الجميل!
لقد تبعناكم حتى هنا لنحصل على توقيعكم، أنتم نجوم المستقبل!


هــه!!
ونحن تبعناهم وهم يتبعونكم! هاها!


وبعـــد...
شكرًا لمساعدتكم في الإمساك بهؤلاء اللصوص الثلاثة يا بنات! وكمكافأة سأعطيكم هذه الدعوات لدخول "المسرح" مجانًا! مدى الحياة!
هي هي! وما فائدة الدخول مدى الحياة إذا كنا لا نشاهـد الفرقة التي نحبها!


وبعد أسبوع...
هي هي! يا لها من كارثة! ثلاث سنوات في السجن من أجل سرقة مسرح غنائي تافه!
هذا ليس عدلاً! لا نقود ولا حرية! هــي هــي!
176-671
176-167


كيف سيمر الوقت خلال السنوات الثلاث القادمة؟
ما رأيكم أن نطلب من المحافظ أن يسمح لنا بتكوين مدرسة لتعليم الغناء الحديث؟
176-761

تمت


مع تحياتى
hungry
دنيا محمد غريب
10 أعوام - القاهرة
على محمد محمد على
13 عام - محرم بك - الإسكندرية
إلى أمى
ماذا أهديك يا زهرة البستان ... يا حبًا تغلغل فى عمق وجدانى
يا من اختارك الله لى أمًا ... تمضى الليالى الساهرة ترعانى
رجاءً يا أمى خبرينى عن هدية ... تليق بما بادرت به من تفان
محبوبة أنت فى النساء جميعًا ... فكلماتك نور يسرى فى كيانى
أسمعها منك بقلبى وكل مشاعرى ... ليس كما يسمع الناس بالآذان
لو كنت أملك الدنيا وما فيها ... لكانت تلك هديتى بكل امتنان
لكنى لا أملك سوى قلب بسيط ... يحمل لك كثيرًا من العرفان
أهديه إليك فى عيدك الغالى ... نابضًا بالصدق مع أحلى الأمانى
سهيلة هشام أحمد محمد
12 عامًا - الشرابية - القاهرة
السلام
عمرو أحمد عبد الرحمن الذهبى
13 عام - برما - طنطا - غربية
لينا هشام عاطف ذكى
11 عام - الحى الثامن - مدينة نصر
أحمد مصطفى سيد
10 أعوام - الخليفة - القاهرة
ميكى
نهضة مصر للصحافة والإعلام
21 ش أحمد عرابى المهندسين - جيزة
ص.ب. 6 إمبابة
الرمز البريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com



ياسر محمد علاء مبارك
10 أعوام- المهندسين-جيزة

شادى رضوان محمد
12 عام-مدينة نصر-القاهرة

خلود محمد حسنى
10 أعوام-المنيل- القاهرة

أنا اسمى ياسمين رماح محمد حفظى
بابا حكى لى عن مجلة ميكى كتير ومن أول ما بدأت نهضة مصر للصحافة والإعلام تطبعها باشتريها وأقرأها ولقيتها حلوة أوى.
وعلى فكرة أنا عندى سبع سنين وباتعلم فى مدرسة الميردى ديو أول ابتدائى ونفسى أبقى من أصدقاء ميكى

هل تعلم أن:

■ الأناضول - هضبة تشغل معظم شبه جزيرة آسيا الصغرى تقع فى غرب آسيا تنحصر بين البحر الأسود شمالاً والبحر المتوسط جنوباً وبحر مرمرة غرباً، وهى أراضى دولة تركيا.

■ النمور الآسيوية: أربع دول حققت فى أواخر الثمانينات المعجزة الاقتصادية وتشمل (كوريا الجنوبية - هونج كونج - سنغافورة - تايوان) وأطلق عليها البنك الدولى اسم النمور الآسيوية.

رضوى على محمد
13 عام-حدايق القبة-القاهرة

حبيبتى مجلة ميكى أنا كنت عايز أنشر فيكى موضوع وعايزه يتكتب فى بريد ميكى أولاً صديقى ميكى كل عام وأنت بصحة وسلامة وخير

هل تعلم؟
أن الأصوات العالية تؤثر على العصب السمعى وتسبب ضعفاً فى حاسة السمع وارتفاع ضغط الدم وفقد القدرة على الاستيعاب ولذلك فالتلوث الضوضائى له مضار كثيرة.

هل تعرف؟
لماذا سميت دمشق بهذا الاسم ؟
دمشق هى عاصمة سوريا وسميت بهذا الاسم لأنهم دمشقوا فى بنائها أى أسرعوا فى البناء.

هل تعلم؟
■ أن الجاحظ عاش 94 عامًا ويقال أنه تجاوز المئة والقائد تشرشل تجاوز التسعين.
■ أن عدد أبواب الجنة ثمانية منها الفردوس والريان والجهاد وعدد أبواب ومنارات المسجد الحرام 25 بابا و7 منارات وعدد الدول الإسلامية فى العالم 44 دولة إسلامية

رامى محمود محمد - وياسر ايمن عبد الفتاح
طنطا-الغربية



نور الدين أشرف
9 أعوام-إمبابة-جيزة

سارة محمد أحمد
9 أعوام-فيصل-جيزة

التحرير والمراسلات:
ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com
سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 2.5 جنيه مصرى
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى

الاشتراكات
الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الالكترونى
subsc@ahram.org.eg
سنوى: 136 جنيها مصريا 40 عدد مجلة ميكى + 12 سوبر ميكى
نصف سنوى: 68 جنيها مصريا 20 عدد مجلة ميكى + 6 سوبر ميكى
ربع سنوى: 34 جنيها مصريا 10 عدد مجلة ميكى + 3 سوبر ميكى

طبعت بمطابع نهضة مصر

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم
رئيس التحرير
أشرف البيومى
مستشارا التحرير
محمود سالم - داليا محمد إبراهيم



تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م.
بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة الإصدارات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) - ص.ب. 18674 جدة - المملكة العربية السعودية. الرخصة من والت ديزنى.

رقم الإيداع: 12333 / 2004 الترقيم الدولى: (ISSN) 1110-1824


شيبساي
®

سافر لكل الدنيا ... مع طعم ميرندا

